

# مشکل ایکسپریس

مصنف

حضرت العلامة محمد فیض احمد اویسی رضوی قادری مدظلہ

باہتمام

باہتمام صاحبزادہ عطاء الرسول اویسی

ناشر

مکتبہ اویسیہ رضویہ  
مہاول پور

مکتبہ

# فهرست تراکیب مشکله

صفحه	جمله	نمبر شمار	صفحه	جمله	نمبر شمار
۹	كَى تَجَحَّوْنَ اِلَى	۲۰	۵	اعوذ بالله اِلَى	۱
۹	اَخَذَ زَيْدٌ اِلَى	۲۱	۵	احقق حماراً	۲
۹	تَقَطَّعَتْ هُمُ اِلَى	۲۲	۶	اَنْ زَيْدًا كَبِيرٍ	۳
۹	دَرَاكَ زَيْدًا	۲۳	۶	اَنْ زَيْدًا كَرِيمٍ	۴
۹	بَلَّ زَيْدٌ	۲۴	۶	اَنْ تَقْصُوْهُمُوْا اِلَى	۵
۹	هَكَذَا زَيْدًا	۲۵	۶	اِنَّ هٰذَا نَسْحَرَانِ	۶
۱۰	لَوْ يَدًا زَيْدًا	۲۶	۶	اِنَّ الْمَرْءَ لَإِلَى	۷
۱۰	كِتَابَ اللّٰهِ اِلَى	۲۷	۷	اِنْ عَمِرُوا اِلَى	۸
۱۰	اَيْضًا	۲۸	۷	اِنْ قَعُرَا اِلَى	۹
۱۰	كَانَ زَيْدٌ قَائِمٌ	۲۹	۷	اِنْ مِنْ اَشَدَّ اِلَى	۱۰
۱۰	تَقُولُ زَيْدًا مُنْطَلِقًا	۳۰	۷	اِنَّهُ مُنَاحِكٌ	۱۱
۱۱	شَوْفَ رَجُلًا زَيْدٌ	۳۱	۷	أَصْبَحْتُ لَخَيْرٍ	۱۲
۱۱	فَلَوَاتَ لَنَا اِلَى	۳۲	۸	النَّاسُ فِي اِلَى	۱۳
۱۱	لَا يُمْكِنُ الْوَارِثُ اِلَى	۳۳	۸	فَتَوَلَّيْتُمْ	۱۴
۱۱	كَمَا تَكُونُوا اَيُّوْبُ اِلَى	۳۴	۸	لَيْسَتْ زَيْدًا قَائِمًا	۱۵
۱۱	فَتَوَلَّيْتُمْ اِلَى بَارِكُمْ اِلَى	۳۵	۸	وَلَكِنْ زَيْدٌ	۱۶
۱۱	مَنْ كَانَ يَوْمِينَ اِلَى	۳۶	۸	مَا زَيْدٌ قَائِمٌ	۱۷
۱۲	اَعْلَا وَذَنًا	۳۷	۸	يُوسُفُ زَيْدًا	۱۸
۱۲	قَالَ نِسْوَةٌ	۳۸	۸	يَوْمَ يَأْتِ اِلَى	۱۹

نمبر	جمله	صفحة	نمبر	جمله	صفحة
٢٩	بَاكَرُ تَسْعَدُ	١٢	٤٠	الْقَيْدُ فَقَادُ	١٤
٣٠	الْأَخْطِيَّةُ إِلَى	١٢	٤١	كَانَ رَسُولًا نَبِيًّا	١٤
٣١	الذُّبُّ خَالِيًّا	١٢	٤٢	الْحَمْدُ لِلَّهِ إِلَى	١٤
٣٢	الْبَيْتُ	١٢	٤٣	حَمَالَةُ الْحَطَبِ إِلَى	١٤
٣٣	زُرْعِبُ	١٣	٤٤	وَالْمُؤْمِنُونَ إِلَى	١٤
٣٤	لَا مَرْحَبًا بِكُمْ	١٣	٤٥	قَدَمَتْنِي زَيْدُ إِلَى	١٤
٣٥	أَطْرَقَ كَرَاهًا إِلَى	١٣	٤٦	بَارَكَ اللَّهُ إِلَى	١٤
٣٦	عَشْرُ مَرْحَبًا إِلَى	١٣	٤٧	بِلَادُكَ إِلَى	١٤
٣٧	الْكَذِبُ مِنْ يَلْمِ	١٣	٤٨	حَتَّى قُدِيرِي	١٤
٣٨	بَعْدَ اللَّتَا وَالَّتِي	١٣	٤٩	هَذَا زَيْدًا	١٨
٣٩	فَاجِرًا بَيْنَا جِرِي	١٣	٥٠	تُبَيْلِكَ يَا عَوْفَهُ	١٨
٤٠	مَا أَنْتَ بِخَيَّةٍ	١٣	٥١	تَسِيرِي وَجَبًا إِلَى	١٨
٤١	مَتَى انْتَفَى إِلَى	١٣	٥٢	إِلَى تَكَلَّمْتُ إِلَى	١٨
٤٢	أَيُّهَا يَزِيدُ إِلَى	١٣	٥٣	إِنْ مَا مَضَاشَ إِلَى	١٩
٤٣	رَأَيْتُ جَعْفَرًا إِلَى	١٣	٥٤	أَوْ طُ إِلَى	١٩
٤٤	أَشْهَدُ عَنْ مُحَمَّدٍ إِلَى	١٣	٥٥	الرِّجَالُ خَشَبٌ إِلَى	١٩
٤٥	لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ إِلَى	١٣	٥٦	النَّاسُ يَا لَيْشَ	١٩
٤٦	الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ	١٣	٥٧	وَتَشَّ إِلَى	١٩
٤٧	وَالْعَادِيَاتُ ضَبْحًا	١٥	٥٨	وَوَيْتُ إِلَى	١٩
٤٨	فَالْعُقَيْرَاتُ ضَبْحًا	١٥	٥٩	ذَهَبَ الْمَدَامُ إِلَى	٢٠
٤٩	وَأَنْفِقُوا مِمَّا رَزَقْنَاكُمْ مِنْ	١٥	٦٠	الْأَرْضِ مَا تَعْلَمُ إِلَى	٢٠
٥٠	قَبْلَ أَنْ يَأْتِيَكُمْ	١٤			



نمبر	جمله	صفحه	نمبر	جمله	نمبر
٨١	إلى اكملت	٢٠	١٠٢	رأيت كيت	٢٥
٨٢	إلى آكل	٢٠	١٠٥	رأيت كلاب	٢٥
٨٣	إلى بفت	٢٠	١٠٦	كلب كلب	٢٥
٨٥	إلى بفت	٢٠	١٠٧	عصر عصر	٢٥
٨٦	" "	٢٠	١٠٨	بطن كبير	٢٦
٨٧	" "	٢١	١٠٩	طاف عبد الله	٢٦
٨٨	لا تصلوا على النبي	٢١	١١٠	جاءني إلا زيد	٢٦
٨٩	لا تزال	٢١	١١١	قالوا اعدنا	٢٦
٩٠	من اخذ	٢١	١١٢	إن هذا الملح	٢٦
٩١	جاءك المرق	٢١	١١٣	إش زيدا	٢٦
٩٢	جاء	٢١	١١٤	جذت حامدا	٢٦
٩٣	الجراد ما هو ب	٢٢	١١٥	انا كنت ليلا	٢٦
٩٤	إذا ما عدونا	٢٢	١١٦	أن زيداً في النار	٢٦
٩٥	أذن اظنك	٢٢	١١٧	ان فرعون وموسى في النار	٢٦
٩٦	إنك إن	٢٢	١١٨	النار في الشتاء خير من الله	٢٦
٩٧	إن من أشد الناس	٢٣	١١٩	يا دمر و زيدا	٢٨
٩٨	أنت تقرأ	٢٣	١٢٠	من صلى على النبي	٢٨
٩٩	صنعة الله	٢٤	١٢١	لا اله الا الله	٢٨
١٠٠	عليكم السكينة	٢٤	١٢٢	ما احسنه	٢٨
١٠١	حطة	٢٤	١٢٣	أخبر به	٢٨
١٠٢	اشركوا مكانكم	٢٤	١٢٤	لا حول ولا قوة الا بالله	٢٩
١٠٣	قل زيد	٢٤	١٢٥	اشرك الرجل	٢٩

(١٢٨) عسى الغويلا (١٢٩) عساك الخير (١٣٠) لعل  
 (١٣١) ما أنت (١٣٢) كم مثاهرا (١٣٣) هو شكته (١٣٤)  
 (١٣٥) فتوبوا (١٣٦) على زيد (١٣٧) فوات لا ياب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 نَحْمَدُكَ يَا مَنْ لَا يَحْصِي ثَنَائُكَ سِوَاكَ وَنُصَلِّي  
 عَلَى حَبِيبِكَ الَّذِي مِنْ قَلْت لَهُ لَوْلَاكَ -

اما بعد ہے چارہ دفعہ گار ابو الصالح محمد فیض احمد اویس غفرلہ ربہ نقیرنے چنہ شکل ترکیبوں کی تحریر کا اہم ذمہ ایک  
 ضمیمہ کتاب تیار ہوئی جسے غنہ از خروار صفحہ ذیل ہیں اگرچہ طلبہ کرام اس سے استفادہ کریں تو اپنے مشورہ ہات سے اس گاہ کریں  
 تاکہ سند جاری ہے۔ اگر یہ سلسلہ کسی حد تک غیر مفید ہو تو فیقر یقیناً اوقات نہ کرے

## ۱۔ اَعُوْذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطٰنِ الرَّجِيْمِ

حل :- اس کی ترکیب سہل ہے جو شکل ترکیبوں کی صف میں ہیں اس کی صف میں جیت الابداء اے تحریر کیا گیا۔ اور  
 ہو کہ آغاز و انتہا کلام الہی کے وقت اسے پڑھا جاتا ہے اور اگر طالب علم اس کی ترکیب سے بھی نا بلند ہو تو چھوڑے دیگر  
 ترکیب کی شقیہ کا ثابت ہوگا۔

الرجیم میں تین ترکیبیں ہو سکتی ہیں (۱) مجرد الشیطان کی صفت ہے (۲) مرفوع خبر ہوگی اس کا مبتدا مذکور  
 ہے دراصل جو الرجیم تھا سالم جملہ صفت ہوگا الشیطان کی (۳) منصوب مفعول ہوگا اعنی فعل مذکور کا علاوہ ایسی جتنی ترکیبیں  
 ہم اللہ شریف میں ہو سکتی ہیں اس میں بھی اولیم اللہ شریف کی ترکیب اپنے موقع پر ہوگی۔

فائدہ :- من جن طرف حرکت ہے اسی طرح اسم اور فعل میں ہے زمشری کثافت میں لکت ہے کہ فَاَخْرَجَ بہ من الثمرات  
 فَاَتَاکُمْ میں اگر من تبیین ہے تو پھر یہ مفعول بہ ہوگا اور طبعی فرماتے ہیں کہ اگر اسے مفعول بہ قرار دیا جائے تو وہ من کی طرح اسم  
 ہوگا جیسے اس قول میں ہے "من عن یعنی مرہ و اماں اور فعل ہو تو کان عین میں کا امر ہوگا اور اُسے یقرنے تحفۃ الطالبہ  
 فی حل الصیغہ مشککہ میں دیا گیا ہے۔

منا مذکور اسے برکت ترکیب جو انشائیہ کہنا ہوگا۔ معترض اگر اعتراض کرے کہ اس میں جملہ انشائیہ کی کوئی علامت  
 نہیں تو اس کے جواب میں کہا جائے گا کہ اس میں اگرچہ علامت کوئی نہیں لیکن اس پر انشائیہ کی تعریف  
 صادق آتی ہے۔

منا مذکور الشیطان اگر ہو تو فعل ہو تو معنی دیو و نا فرمان ہوگا از شیطان یا از شیطاں بروزی فساد ہو

## ۲۔ اَخْبَقَ جَمَلًا

حل :- اس میں دو ہیوں تنایا اَخْبَقَ جَمَلًا احمد کی ترجمہ کر کے اَخْم کیا گیا۔ حوت مذکور ہے

لہذا نقل کیا ہے اس۔ اس میں ہے سہ نقلہ آئی للراح و یا پڑھ من عن الم

و امرؤ ذی النبی ذمایت ہے۔ حاراً مفعول ہے

### ۳۔ اَنْ زَيْدٌ كَبِيرٌ

حل :- اَنْ حرف نہیں بلکہ فعل ہے اَنْ اَنْ بَانَ المجرى لہجے بقرنے "البواب الصفوح قوانین جدیدہ" میں درج کیا ہے اور بَیْرُ درج اول مرتبہ تائین زید کنوین کی طرح رویا۔ طالب علموں کو اَنْ سے غلط فہمی ہوتی ہے حالانکہ اَنْ ابتدا کلام میں نہیں آتا

### ۴۔ اَنْ تَرِيْدُ اَكْرَمُ

حل :- اَكْرَمُ کے مصدر ہونے سے طالب علم غلطہ کا شکار ہو جاتا ہے یہ کات ثلثیہ ہے اور ریم علیحدہ حزن ہے بمعنی میل کچل یعنی بے شک زید میل کچل کی طرح قیاس منظر ہے یا جس طرح وہ کپڑوں وغیرہ کو نہیں چھوڑتی یہ ہیں۔

### ۵۔ اَنْ تَصُوْمُوا خَيْرٌ لَّكُمْ

حل :- اَنْ تَصُوْمُوا صیغہ مخاطب ہے خیر لکم کو منصوب پڑھنا چاہیے تھا لیکن تالون نحوی کے اعتبار سے اَنْ مصدر یہ کی وجہ سے اَنْ تَصُوْمُوا اسم حکمی ہو کر مبتدا ہو گا اور خیر لکم خبر ہوگی عبارت یوں ہوگی صومکم خیر لکم۔

### ۶۔ اِنَّ هٰذَانِ لَسٰحِرٰنِ

حل :- اعتراض کی تقریروں ہوگی کہ اِنَّ نے ہذان کو ہذین کیوں نہیں کیا۔ اس کے ششخوئیوں کی کئی توجہیں ہیں ۱۔ اِنَّ نام مبرور تو کہتے ہیں کہ اِنَّ حرف ایجابیہ ہے مشبہ بالفعل نہیں (۲) بعض نحوی کہتے ہیں کہ یہ قراءت بنو الحارث کی لغت کے مطابق ہے کہ وہ تثنیہ اسم اشارہ کو متغیر نہیں کرتے (داخل ہذا الوجہ ابن مالک النوی) (۳) بعض کہتے ہیں کہ اِنَّ کا اسم ضمیر شان کی ہے جو محذوف ہے چنانچہ نحویوں کا قاعدہ ہے کہ وہ مبتدا جو لازم الصدات ہو اس پر اِنَّ اگر داخل ہو تو اِنَّ کا اسم ضمیر شان محذوف ہوتی ہے بیا کہ اس شعر میں ہے

اِنَّ مَنِ يَدْخُلُ الْكَنِيْسَةَ يَوْمًا يَلْقَ فِيْهَا جَادِمًا وَظَبًّا !!

ان کے بعد اودھن سے پہلے ضمیر شان محذوف ہے۔

### ۷۔ اِنَّ الْمَرْءَ مَيِّتًا بِاَنْقِضَاءِ حَيَاتِهِ

حل :- سوال کا طریقہ یہ ہے کہ ان نافیہ ہے کیونکہ اس کے بعد کا مفعول یوں ہے وَلٰكِنْ بَانَ يَبْنٰى عَلَيْهِ فَيَعْنَدُ لَا۔ اور ان نافیہ کوئی عمل نہیں کرتا حالانکہ یہاں پر اس نے مَيِّتًا کو منصوب کر دیا۔ تو جواب سہل ہے کہ ان نافیہ بعض نحویوں کے نزدیک یقین کی طرح عمل کرتا ہے بیا کہ دوسرے شعر میں ہے۔ اِنَّ هُوَ مُسْتَوِيًّا عَلٰى اَحْدِ الْاَعْلٰى ضَعْفَ الْعَبَاثِيْنِ

خالدہ :- اِنَّ چارتم ہے ۱۔ مخففہ من الشقہ نحو قولہ تعالیٰ وَاَنْ كُنْتَ مِنْ قَبْلِهِ لَمِنَ الْغَافِلِيْنَ ۔ اس کی علت یہ ہے کہ اس کے بعد لام تائید کا محذوف ہے ۲۔ نازیخہ قولہ تعالیٰ اِنَّ الْكٰفِرُوْنَ



الآفی غرور۔ اس کی علامت یہ ہے کہ اس کے بعد حزن استثناء واقع ہوگا ۳۔ شرطیہ جوکہ شرط و حجتہ کو طلب کرے  
نحو قولہ تعالیٰ ان یسوق نقد سدی اخ لہ (۴)، زادہ نحو قولہ ۵ ومار ان طبنا حبین ۶ وکن  
منایا نود و لہ احذینا ۷

## ۸۔ اَنْ عَمَرُوا الْمُنْطَلِقَ

حل ان مخففہ من الشغل ہے اور محو یوں کے نزدیک اس حالت میں بھی عمل کرتا ہے جیسا کہ کلام الہی میں بھی  
ہے۔ وَاِنْ كَلَّا لَتَأْتِيَٰ يَوْمَهُمْ

## ۹۔ اِنْ قَعُرْجَهُنَّ سَبْعِينَ خَرِيفًا

حل :- یہ حدیث شریف کا ایک ٹکڑا ہے۔ سوال کا طریقہ یہ ہے ان کا اسم اور خبر ہر دونوں منصوب کیوں ہیں۔ جواب  
یہ ہے کہ ان کی خبر موزون ہے اور اس کے اسم کا مضاف بھی دراصل عبارت یوں تھی اِنْ بَلَّوْغَ قَعُرْهَا يَكُونُ  
فِي سَبْعِينَ خَرِيفًا۔

## ۱۰۔ اِنْ مِنْ أَشَدِّ النَّاسِ عَذَابًا يَوْمَ الْقِيَمَةِ الْمَصُورُونَ

حل :- سوال یہ ہے کہ ان کا اسم مرفوع کیوں ہے یعنی المصورون کیونکہ من اشد الناس الم تصور اسم نہیں واقع ہو سکتا  
اسی کہ وہ ظن ہے اور ظن اسم بننے کا نہیں جواب یہ ہے کہ ان کا اسم ضمیر نشان ہے باقی تمام جملہ خبریہ ہے۔

## ۱۱۔ اِنَّهُ ضَا حِك

حل :- اِنَّ متبدا ہے یہ دراصل انا تھا الف سے تبدیل کیا گیا ہے (کن فی صواح الاسواح)

## ۱۲۔ اَصْبَحْتُ كَخَيْرِ

حل :- یہ دراصل کَيْفَ اَصْبَحْتُ کے جواب میں واقع ہوتا ہے کما قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم لا یدر فی الشدائد تعالیٰ عنہ  
تذکرۃ القلوی الملوئی القوی قدس سرہ فی کتاب المثنوی ص ۳۳ کما قالہ گفت پیغمبر صبا ہی زیدہ ۱ کَيْفَ اَصْبَحْتُ  
۱۔ رین باضا۔ الخ سوال کا تقریب یہ ہے کہ یہاں موس کو غیر موس سے تشبیہ دی گئی ہے۔ اس کے دو جواب دیئے ہیں ایک ان  
یعنی بار ہے ای اصبحت بخیر۔ لیکن صاحب منی نے فرمایا کہ ثبت بھی ان کا کات معنی الابد ۲۔ کات اپنے معنی پر ہے لیکن یہاں  
منان مذکور ہے۔ ای اصبحت کما صاحب الخیر۔

فائلہ : کات تشبیہ ضار پر داخل نہیں ہوتا اس کی وجہ یہ ہے کہ ضمائر میں ایک کات خطاب بھی ہے اور اس پر کات تشبیہ  
داخل ہوگا تو دونوں کا اجتماع لازم آئے گا دو ہر مکررہ چھ طرہ اللہات تمام ضمائر پر داخل ہند کر دیا گیا۔ والا بفسورۃ  
الشعر اگر ضمائر پر کات تشبیہ کے داخل کرنے کی ضرورت پڑے تو لفظ مثل بوجہ دیا جائے نحو قولہ تعالیٰ لیس کشلہ شیئ ۱۔ البتہ  
مرد و علقا جائز سمجھا ہے جیسا کہ عرب کا قولہ شور ہے مَا اَنَا کَا نَتْ

۱۔ بقیہ صوکر شتم حررت ایجا بیہ کشش اندکما قال النماہ ونبہا ان ۱۲ فقر اولیٰ غفرلہ

## ۸۔ النَّارُ فِي الشَّتَاءِ خَيْرٌ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ

حل :- ترکیب تو سہل ہے البتہ معنی کرتے وقت اشکال پیدا ہو جاتا ہے تو اس لامل آسان ہے جبکہ معلوم ہو کہ من تسمیہ ہے کہا جاو  
فی کتب النور منہ تو ہم من اللہ کتبہ کتب حروف جارہ کی نفیس بحث فقر کی شرح شرح مانہ عامل میں دیکھو ۔

## ۱۲۔ فَتَرَىٰ صَوَابَهُ عَتَىٰ حَيْنَ

حل :- ترکیب میں تو کسی قسم کا اشکال نہیں البتہ لفظ عتی سے التباس پڑ رہا ہے کہ یہ کیا شے ہے اور حین کیوں مجبور ہوا  
تو اس کا جواب یہ ہے کہ بذیل کی لغت میں عام کو عین سے تبدیل کرنا جائز ہے ۔ یہ دراصل عتی احین تھا اور یہ آیت حضرت  
ابن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی قراءت میں یونہی ہے ۔

## ۱۵۔ لَيْتَ زَيْدًا قَائِمًا

حل :- اشکال یہ ہے کہ لیت کے دونوں اسم منصوب کیوں ۔ جواب یہ ہے کہ قراء کا مذہب یہ ہے کہ لیت کے دونوں  
اسموں کو منصوب پڑھا جائے ۔

## ۱۶۔ وَلَكِنَّ زَنْجِيَّ عَظِيمُ الْمُشَافِ

حل :- دراصل ایک شعر کا مصرع ہے جس کا ادل ہے ۛ فَلَو كُنْتُ صَبِيًّا عُرِفْتُ قَرَاتِي ۛ وَلَكِنَّ زَنْجِيَّ ۛ الم  
صورت اشکال ظاہر ہے کہ لکن نے زنجی کو منصوب نہیں کیا جواب یہ ہے کہ لکن کا اسم معدوم ہے دراصل لکنک زنجی تھا اور  
اس کے اسم کو محذوف کرنا جائز ہے ۔  
خائن :- لکن کی خبر پر لام تاکید داخل نہیں ہو سکتی غلانا للکوفیین مستدلہم قول الشعراء ۔

## ۱۷۔ مَا زَيْدٌ قَائِمٌ

حل :- سوال یہ ہے کہ ما نا فیہ مشبہ بلیس ہے لیکن اس کی خبر منصوب نہیں جواب یہ ہے کہ زنجی تسمیہ کی لغت کے مطابق ہے  
اگرچہ قرآن شریف اور نصاب کے غیر موافق ہے ۔

## ۱۸۔ يُوسُفُ زُلَيْخَا

حل :- دراصل یوں تھا یوسف بن زلیخا ۔ یوسف منادی مرخم ہے اور بن بچوں بن از وفار ہے زلیخا مفعول ہے

## ۱۹۔ يَوْمَ يَأْتُ لَا تُكَلِّمُ إِلَّا بِأَذْنِهِ

حل :- اعتراض کی تقریر یہ ہے کہ آیات فعل مضارع پر نہ فاعل ناصب ہے نہ جازم لیکن پھر بھی اس کی یاد محذوف ہے  
کہ یاتی ہونا چاہیے تھا ۔ جواب یہ ہے کہ کبھی مضارع تحفیفاً بھی مجزوم ہو جاتا ہے جیسے در سے مقام ہو ہے  
لے منصوب الی ضبہ لفتح الاول وتشدید الثانی قبیلہ ۱۲



واللین اذالیرکہ دراصل لیرن تھا۔

## ۲۰۔ کُیُ تَجْنَحُونَ اِلٰی سَلَمٍ وَمَا شِئْتُمْ

حل ۱۔ یہ ایک شعر کا معرعہ ہے جس کا آخریوں ہے۔ قتلا کہ وظی الہی جاء تضطرہ۔ سوال یوں ہے کہ کئی عامل ناصب ہے لیکن تَجْنَحُونَ پر عمل نہیں کیا۔ جواب ۱ یہ کئی کیف کا مخف ہے اور کیف عامل نہیں۔

## ۲۱۔ اِذْنَ زَيْدٌ اَكْبَرُ مَلِكٍ

حل ۱۔ سوال یہ ہے کہ اذن عامل ناصب ہے لیکن اکبر ملک کو منصوب نہیں کیا اگر کوئی اس کا جواب دے کہ فاعلہ کی وجہ سے تو یہ بھی درست نہیں اس لئے کہ عرب کا مقولہ ہے اذن واللہ اکبر ملک۔ اس میں فاعلہ ہے تب بھی عمل جاری ہے۔ جواب کی تقریر یہ ہے کہ اذن کے معمول پر اگر قسم آجائے تو اذن کے عمل میں عامل نہیں ہوتی اگر قسم کے سوا کوئی اور اسم ہو تو پھر اذن عمل نہیں کر سکتا۔

## ۲۲۔ وَقَطَعْنَاهُمْ اَشْنَتِيْ عَشْرَةَ اَسْبَاطًا اُمًّا

حل ۱۔ دراصل سوال یہ ہے کہ اشنتی عشرۃ کی تیز مونث ہوتی ہے اور مفرد اور یہاں پر ہر دونوں نہیں تو اس کا جواب یہ ہے کہ تیز مخذون ہے دراصل یوں تھا اشنتی عشرۃ فرقة اور اسباط اس اشنتی عشرۃ سے بدل ہے

## ۲۳۔ ذَرَاكَ تَرِيْدًا

حل ۱۔ ذراک اسم فعل یعنی اوراک ہے (ف)، فاعل کا وزن اسم فعل میں یعنی امر قیاس ہے جیسے ضرب ذیداً ای لاثریث زیداً اگر اس کے فاعل آئے تو وہ قلیل الاستعمال ہوں گے۔ ۲۔ بلکہ تَرِيْدًا

حل ۱۔ سوال کی تقریر یہ ہے کہ بلکہ اسم فعل یعنی دَرَج ہے اور مابعد کو منصوب کرتا ہے اور اب اس کا مابعد محبوس ہے۔ جواب یہ ہے کہ میں طرح یہ یعنی اسم فعل آتا ہے اسی طرح یعنی مصدر بھی آتا ہے اور مفعول مطلق واقع ہوتا ہے اور یہاں پر بھی ایسے ہوا۔ (ف) بلکہ کا استعمال چار وجہوں پر ہے ایک گذر چکی (۲)، بلکہ اور اس کے مابعد کو منصوب پڑھیں گے اور اس وقت بھی مفعول مطلق سمجھا جائے گا اور اس کا فعل مخذون ہوگا جیسے کہ قسم دوم میں ہے اور زیداً مفعول بہ ہوگا (۳)، یعنی کیفیت جیسے بلکہ زیداً اس وقت کیفیت ظرف مقدم اور زید مبتدا مؤخر ہوگا۔ ان دو قسموں کو علیہ سوالات تصور کیا جائے (۴) اس کی پوچھی قسم مشہور ہے (ف)، بلکہ یعنی غیر بھی آیا ہے اور مابعد کو محبوس کرتا ہے۔ نحو تو تریڈا فی الحدیث القدس اعدت لعبادی الصالحین مالا عین رأت ولا اذن سمعت ولا خطر علی قلب بشر من بلکہ ما اطلعتم علیہ ای من غیبہ و یحتمل انہا علی اصلہا مصدر معنی التزک ومن تعلیلہ ای من اجل ترککم ما علمتوہ من المعاصی۔ کذا اجمال الشنئی

## ۲۵۔ هَاكَ زَيْدًا

حل :- ایک بظاہر تو ماضی معلوم ہروزن قال معلوم ہوتا ہے درحقیقت یہ اسم فعل ہے پھر کات بڑھایا گیا اور یہ تیسرا بڑھایا جاتا ہے اس طرح گہے کات کے بجائے ہمزہ بڑھایا جاتا ہے ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ سے باری تھانے کا قول حاوہ مرقہ کتابیہ

## ۲۶۔ رُوِيْدًا زَيْدًا

حل :- رویداً اس کا فعل محذوف ہے اور یہ اس فعل محذوف کا مفعول مطلق ہو کر اس کی نیابت میں زیداً کا نائب ہوا (د) روید کی تین حالتیں ہیں (۱) روید یعنی اچھل جیسے کہ مشہور ہے (۲) مفعول مطلق واقع ہو لیکن اس کے بعد مضاف الیہ نہ ہو جیسے فعل الکفرین اہمہلہم رویداً (۳) فعل محذوف کا مفعول مطلق ہو کر اپنے مفعول کی طرف مضاف ہو۔ جیسے رُوِيْدًا زَيْدًا اس طرح فعل محذوف کا مفعول مطلق ہو کر اس کی نیابت میں مابعد کو منصوب کرے اس کی مثال سوال میں گزری ہے۔

## ۲۷۔ كِتَابَ اللّٰهِ عَلَيْكُمْ

حل :- یہ آیت قرآنیہ کا ایک ٹکڑا ہے سوال کی تقریر یوں ہو گی کہ اسمائے افعال کے معمولات یعنی مفاعیل مقدم نہیں ہوا کرتے اور یہاں پر علیکم اسم فعل معنی الزموا ہے۔ اور اس کا مفعول کتاب اللہ مقدم ہے۔ جواب کی تقریر یہ ہے کہ یہ علیکم اسم فعل نہیں بلکہ جار مجبور ہے اور کتاب اللہ کا عامل محذوف ہے یعنی کتب اللہ۔ اب یہ جار مجبور اس فعل کے متعلق ہو گیا اس کے نائب کتاب اللہ سے۔

## ۲۸۔ اَيْضًا

حل :- ہمیشہ منصوب رہتا ہے اور اس کا فعل ہمیشہ محذوف اور یہ مفعول مطلق ہے فعل امض محذوف کا۔

## ۲۹۔ كَانَ زَيْدٌ قَائِمٌ

حل :- اس کان کا اسم ضمیر شان ہے اور زید قائم جملہ خبر ہے۔ کذا فی کانیہ لابن حاجب

## ۳۰۔ تَقُولُ زَيْدًا مُنْطَلِقًا

حل :- قول کا خاصہ ہے کہ اگر اُسے مفعول میں تب بھی اسے نصب نہ دے کیونکہ اسے تو مقولہ چاہیئے اور مقولہ جملہ ہوتا ہے۔ اگر اس کے بعد مقولہ ہوتا تب بھی تاویل جملہ سمجھ کر مرفوع پڑھا جاتا ہے بل کہی منصوب بھی ہوتا ہے مفعول سمجھ کر اور یہاں دو اسموں کو منصوب کر دیا۔ جواب یوں ہو گا کہ یہ قول معنی ظن ہے اور ظن افعال مستحب سے ہے۔

(د) بعض کے نزدیک بلا شرط معنی ظن اگر دو مفعولوں کو منصوب کرتا ہے اور بعض کے نزدیک چار شرطیں ضروری ہیں (۱) مضارع ہو (۲) صیغہ مخاطب ہو (۳) مسبوق بہ استفہام ہو (۴) درمیان استفہام و فعل نا صلیہ غیر ظرف اور معمول فعل کا نہ ہو۔ صاحب الفیہ فرماتے ہیں :-

واجری القول کظن مطلقا : عند سلیم نحو قولہ انا مشفق

### ۳۱۔ شَرَفَ رَجُلًا زَيْدٌ

حل :- یہی وہ انعال کہ بعض العین میں خواہ قبل از نقل یا بعد نقل مضموم ان کو انعال مدح و قوم کا درجہ دیا جاتا ہے۔ اب بات ظاہر ہے کہ شرف کی ضمیمہ ہم ہمینا منصب ہے اور رجلاً نیز ہے اور یہ محض بالمدح ہے

### ۳۲۔ فَلَوْ أَنَّ لَنَا كَرَّةً فَنَكُونُ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ

حل :- یہ قرآنی آیت ہے اور اشکال فنکون مضارع کے منصوب ہونے کی وجہ سے ہو رہا ہے کہ اس کا نائب کون ہے جواب ظاہر ہے کہ تنی کے جواب میں فاء واقع ہو تو اس کے بعد ان محذوف ہوتا ہے۔ اور آیت میں تو قنایہ ہے اسی بناء پر فنکون کی فاء میں ان کا نائب محذوف ہے۔

### ۳۳۔ لَا يُمَكِّنُ الْوَارِثُ اخَذَهَا

حل :- الوارث مفعول مقدم اور اخذ ما ناعل مؤخر ہے اس کے برعکس پڑھنا جہالت ہے کیونکہ قاعدہ ہے کہ جب فاعلیت و مفعولیت میں التباس پڑ جائے تو اس اسم کو ضمیر کی طرف راجع کیا جائے جو اسم ضمیر متکلم مروج کی طرف راجع ہو۔ وہ ناعل ہوگا۔ اور جو منصوب کی طرف راجع ہو وہ مفعول ہوگا۔ جیسے امکن المسافر المسافر اس ممکن السفر کہہ سکتے ہیں لیکن امكنت السفر نہیں کہہ سکتے اس کی وضاحت مطلوب ہو تو نعم الحامی کا مطالعہ کر

### ۳۴۔ كَمَا تَكُونُوا يُؤْتَىٰ عَلَيْكُمْ

حل :- تکنونوا کاؤنی محذوف ہوا نہ کوئی نائب ہے نہ جازم۔ اس کے تین جواب ہیں (۱) ایک لغت یہ بھی ہے جو مضارع کے وزن کو بغیر عامل نے حذف کرتے ہیں جیسا کہ دوسری حدیث میں واقع ہوا لَا تَدْخُلُوا الْجَنَّةَ حَتَّىٰ تَكُونُوا (۲) یہ امام ہریر اور کوفیوں کے مذہب کے مطابق ہے کہ ک کا لفظ بھی عامل نائب ہے (۳) راویوں کے تغیرات سے ہے

### ۳۵۔ فَتَوَلَّوْا إِلَىٰ بَارِئِكُمْ فَاقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ

حل :- یہ قرآنی آیت کا ٹکڑا ہے۔ سوال یہ ہے کہ بائ کی حقیقت تعقیب ہے اب تعقیب کا کیا معنی کہ تو بہ نفس قتل کا نام ہے۔ جواب یہ ناہ تفسیر یہ ہے اور فاء تفسیر یہ عرب میں شائع و ذائع ہے نحو قوله عليه السلام - انهم شكوا سعدا فشكوا انه لا ين ان ليصلی (بخاری) تال شرآء الفاء ہنا تفسیر یہ۔

### ۳۶۔ مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَعَلَيْهِ

### الْجُمُعَةِ الْأَمْرُئِضِ

حل :- یہ حدیث شریف ہے۔ سوال یہ ہے کہ مریض مستثنیٰ ہے اور کلام موجب میں واقع ہے تب بھی منصوب نہیں ہوا۔ جواب یہ ہے کہ مریض منصوب لیکن اس سے الف لام حذف کر دیا گیا۔ یہ محدثین کی عام عادت ہے



جیسے کہتے سمعت الشراب انس میں الف علامت نصب نہیں لکھی اسی طرح ارمی مالک خازن النار میں المالک سے الف لام محذوف کر دیا گیا۔

### ۳۷۔ اَكْلًا وَذِمًّا

حل :- دو وزن مفعول مطلق ہیں اور دونوں کے فعل محذوف ہیں مثلاً یا کل اکلًا و ذِمًّا کھانا اور پھر مذمت بھی کرنا یہ اس وقت جب کسی سے نفع اٹھایا جائے اور پھر اس کی مذمت بھی کی جائے حالانکہ وہ ذم کا مستحق بھی نہ ہو۔ قال سیدی احمد رضا قدس سرہ فی ذم البغدیۃ المارائی تہور اتہم علی النبی صلی اللہ علیہ وسلم سے تیرا کھائیں اور تیرے غلاموں سے انھیں ہیں عجب کھانے غرنے والے !

### ۳۸۔ قَالَ نِسْوَةٌ فِي الْمَدِينَةِ

حل :- یہ قرآنی آیت کا جملہ ہے۔ سوال یہ ہے کہ نِسْوَةٌ مونث ہے اور فعل مذکر حالانکہ قاعدہ ہے کہ فاعل مونث ظاہر بلا فصل ہوتا واجب ہے کہ فعل بھی مونث ہو (جواب) قاعدہ ہے کہ جمع مکسر کیلئے فعل مونث لاؤ خواہ مذکر۔ اور نِسْوَةٌ جمع مکسر ہے نسا کی۔

### ۳۹۔ بِأَكْرَمُ تَسْعَدُ

حل :- بَاکِرٌ امر از مبارکہ یعنی ترش کے اٹھنا اور تسعد معنار امر کا وجہ سے محبوزم ہے معنی یہ ہوا کہ ترش کے اٹھنا تاکر سعاد مند ہو۔

### ۴۰۔ الْأَحْطَىةُ فَلَا إِلَهَ

حل :- واصل عبارت یوں ہے۔ ان لم تکنی خطیئةً لآ تكونی الیہ۔ اگر تو صاحبِ رتبہ نہ ہوتا تو تاہی کرنے والی بھی نہ بن۔ اس عورت کیلئے کہا گیا ہے۔ جو اپنے خاوند کو معزوب نہ ہو کہ اگر خاوند کی محبت میسر نہیں تو تو اپنی طرف سے خدمت و محبت سے کمی نہ کر۔ اب اس مطلب کیلئے ہے کہ اگر لوگ تیری طرف متوجہ نہیں ہوتے تو تو ان کی مدارت کر کے اپنا مطلب نکالو۔

خطیئةً خطوۃ سے مشتق ہے بمعنی مرتبہ، عزت۔ الیہ اُنُوْہُ بمعنی کوتاہی سے مشتق ہے الیہ بمعنی کوتاہی کرنے والی

### ۴۱۔ الذَّبُّ خَالِيًا اسَدُ

حل خالی الذب سے حال ہے ابن مالک کے نزدیک بتلا سے بھی حال واقع ہو سکتا ہے۔

### ۴۲۔ الْبَيْتَةُ

حل :- ہمیشہ اس کا فعل محذوف رہتا ہے۔ بَيْتُ الْبَيْتَةِ تھا۔ اب بمعنی ضرور و لازم کے میں میں متصل ہوتا ہے۔

## ۴۳۔ نَزَّ غِبًا تَزْدُحِبًا

حل :- معزز میری سہارنے حضرت جو ہر یکہ نفس و شہوت کو دایہ اندام از زانہ یزدو زانہ یزدو اور غیب اس کا مفعول نہیں  
 بین نیز کے نزو و مضارع ہے در اصل نَزَّ نَزَّو تَحَا۔ تمام مثالیں وال سے تبدیل ہوئی۔ لغت کے جواب کی وجہ سے گر گیا  
 نَزَّو اس کا مفعول ہے۔

## ۴۴۔ لَا مَرْحَبًا بِكُمْ

حل :- اس میں اور میں ہو سکتی ہیں، مفعول ہے اس کا مفعول مقدم ہے لَا اَيْتُمْ مَرْحَبًا بِكُمْ یا مفعول مطلق ہے۔ در اصل  
 عدت تری۔ در جہتکم و در کم مَرْحَبًا بِكُمْ۔ زیادہ مناسب پہل ترکیب ہے۔

## ۴۵۔ اَطْرَقُ كَمَا ان النعمامة في القرى

حل :- کر اور اصل کر وہی تھا اس کی ترخیم کی گئی اور حرف ندا لگ گیا۔ اس کی مزید تحقیق فقیر کی شرح کا یہ و شرح شرح جامی  
 میں ہے۔

## ۴۶۔ عَشَّ رَجَبًا تَرَعِبًا

حل :- عَشَّ امر از عاش رَجَبًا مفعول ہے تَرَعِبًا تری تری است امر کی وجہ سے لگ گیا معنی ہے کہ رجب تک زندہ وہ مجاہدات  
 دیکھے۔

و تھریوں ہے کہ عمارت نے اپنی زبان و راز عورت کو طلاق دیدی۔ پھر عورت نے جس شخص سے بد قسم ہونے لگا  
 کے نکاح کا وعدہ دے رکھا تھا۔ وہ عمارت کو مل گیا۔ عمارت نے عورت کے برے عادت کی طرف اشارہ کر کے کہہ رجب  
 تک تجھے چھ مجاہدات دیکھیں۔ عمارت کے زمانہ کو ماہ رجب تک تشبیر دی گئی۔ رجب و ام مہینہ تھا۔ یعنی یہ مہینہ جب  
 تمام ہوتا تو چونکہ واقعات مذکور ہوتے عمارت کا مراد یہ تھی کہ مدت کے بعد جب تو اس عورت کے ساتھ رہے گا۔ تو  
 اس کا عمارت پر لا حال دیکھے گا۔ اس سے وہ اعتراض دفع ہو گیا کہ رجب غیر منصرف ہے۔ اب اسے کیوں منصرف پڑھا  
 گیا۔ جواب خود مل گیا کہ اِذَا مَكَرَ مُسِيْرَتٌ

## ۴۷۔ اَكْذَبُ مِنْ يَلْمَعِ

حل :- یہ بہتہ اذیت ہے حد میں مضارع نہیں بلکہ اسم ہے یعنی سراب۔ یعنی وہ سرب سے جس زیادہ صوبہ مانجے۔

## ۴۸۔ بَعْدَ اللَّتْيَا وَالَّتِي

حل :- در اصل عبارت یوں تھی بَعْدَ اللَّتْيَا وَالَّتِي لَا اَسْرُوجُ اَبْدًا۔ جدید تبدیل کے ایک شخص نے ایک بہت ت  
 عورت سے شادی کی۔ اس سے آئے بہت تکلیفیں پہنچیں اسے چھوڑ کر دوسری سے شادی کی جو رازت تھی۔ اس سے  
 پہلے سے جس کو تکلیفیں پہنچیں اور جب کہ کہ لَتِي وَالَّتِي الرِّوَيْتِ اس کے اور اس کے بعد ہرگز شادی نہیں کروں گا۔

## ۴۹۔ نَاجِحًا اِنَّا جِئ

حل :- اصل عبارت یوں ہے اِیْبَعُکَ نَاجِحًا اِنَّا جِئ۔ یعنی نقداً نقدیچوں گا

## ۵۰۔ مَا اَنْتَ بِخِیَّةٍ وَلَا سَبِیَّةٍ

حل :- ما مشبہ بلیس ہے یعنی نہ تو نجات یافتہ ہے اور نہ مفید

## ۵۱۔ مَتٰی اَنْتَ فٰی اَنْتَ فٰی

حل :- ترکیب تو آسان ہے کہ متی شرطیہ ہے لیکن یہ ترکیب صرف صیغہ لگا کر یاد پوچھی جائے تو قدرے مشکل ہے۔

## ۵۲۔ اِیْبَا یَزِیْدُ یَزِیْدُ

حل :- اسے فقیر نے مشکل صیغوں کا بحث میں بھی لکھا ہے۔ امر از اولیٰ یا وئی بمعنی وعدہ کردن مہموز الفاء ولفیف مفسر وقت مچوں قیابا یزید کا یاء الف سے تبدیل ہوا قافون ہے کہ جب دہمزدے یکجا آئیں ان میں سے ایک کسور ہو تو دوسرے کو یاء سے تبدیل کرتے ہیں اس کا معنی یہ ہے کہ "ابو یزید کے ساتھ وعدہ کر لے یزید۔ یزید منادی ہے اور اس کا حرف تداخضوت ہے۔"

## رَایْتَ جَعْفَرًا فِی جَعْفَرٍ عَلٰی جَعْفَرٍ یَا کُلُّ جَعْفَرٍ

۵۳ ترکیب تو اتنا مشکل نہیں البتہ لفظ جعفر سے اشکال ہے اس کے چار معانی ہیں (۱) نام مرد (۲) نمر (۳) حمار

حل :- رہا خر و زہ۔ اب معنی یہ ہوا کہ میں نے جعفر کو نہ نہیں گدھے پر دیکھا کہ وہ خر و زہ کھاتا تھا۔

## ۵۴۔ اَشْهَدُ عَنْ مُحَمَّدٍ اَنَّ رَسُوْلَ اللّٰهِ

حل :- ترکیب میں اشکال صرف عن سے ہے کہ یہ کون ہے کہ جس نے محمدؐ کو منصوب کر دیا۔ یہ دراصل اَنّ ہے بنو تمیم و بنو قیس کے نزدیک ہمزہ کو عین سے تبدیل کرنا جائز ہے کما قال مولانا عبد الرسول

ہم در استعمال خود گاہ بنو قیس و تمیم !! میکند با عین بدل ہمزہ مفتوحہ را !!

## ۵۵۔ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللّٰهِ

حل :- اشکال اس میں ہے کہ محمدؐ رسول اللہؐ کو سابقہ جملہ سے کیا تعلق ہے۔ جواب یہ ہے کہ بوجہ کثرت استعمال یا بوجہ اتصال واو عاطفہ کو ادی گئی ہے اور جملہ کا عطف جملہ پہ ہے۔ اس میں اشارہ ہے کہ ان دونوں اسموں میں ایسا قوی رابطہ ہے کہ ایک دوسرے سے جدا نہیں ہوا ان میں سے جہائی ماننے وہ نہ ماننے کے برابر ہے۔

## ۵۶۔ الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰلَمِیْنَ

حل :- اشکال یوں ہے کہ رب العالمین اللہ کی صفت نہیں ہو سکتی اس لئے کہ تعریف کے صیغہ صفت بعد از اضافت



میں نکرہ رہتا ہے اور اللہ صم ہے معرّفہ ہے اور صفت نکرہ مطابقت صحیح نہیں۔ اگر بدل بنائیں تب بھی جائز نہیں جواب یہ ہے کہ جو صیغہ صفت پیشگی کا معنی دے یعنی وہ صفت اپنے موصوف سے متمتع الا لقطاع ہو۔ وہ معرّفہ کا حکم رکھتا ہے اسی لحاظ سے ابا سے صفت بنانا جائز ہوا۔

## ۵۔ وَالْعَادِيَاتِ ضَبْحًا

حل :- ضبحاً مفعول مطلق ہے فعل میں کامیڈون ہے اسی تفسیر ضبحاً جملہ حال ہے والعدایات سے۔ کذا قال المفسرون  
وذلك تدحاً۔

## ۵۸۔ قَالِ الْغَيْرَاتِ صُبْحًا

حل :- صُبْحًا مفعول فیہ ہے المغيرات کا اور نقعاً اثرن کا مفعول بہ ہے وعطف الفعل اسی عطفت فاعلن علی الاسم اسی علی العاديات الخ لان فی تاویل الفعل ای واللاق عدون ناعزن الخ

حل

جملہ

نمبر شمار

سوال یہ ہے کہ آیت مذکورہ میں فیقول منصوب کیوں ہے  
پھر اس کے بعد فَأَمَّا مَدَّقٍ منصوب ہے تو پھر اَلْکُنُّ مجزوم  
کیوں؟

جواب : فیقول منصوب ہے اس لئے کہ یہ الفقوا امر  
کے جواب میں واقع ہے اور فَأَمَّا مَدَّقٍ اس لئے منصوب  
ہے کہ وہ کَوْنُ لَّا کے جواب میں واقع ہے اور اَلْکُنُّ مجزوم  
اِنْ حرف شرطیہ مع شرط محذوف کی جزاء کی وجہ سے کہ دراصل  
عبارت یوں تھی۔ "اِنْ اَخَّرْتَنِي اَلْکُنُّ الخ (حقانی تفسیر ص ۳۱۶)

۵۹  
وَالْفُقَوَا مِمَّا رَزَقْنَا  
كَمْ مِنْ قَبْلِ اَنْ يَّاتِيَكُمُ  
الْمَوْتُ فَيَقُولُ رَبُّنَا  
لَا اَخَّرْتَنِي اِلٰى اَجَلٍ  
قَرِيْبٍ فَاَمَّا مَدَّقٍ  
وَاَلَنْ مِنَ الصَّالِحِيْنَ

## ۴۰ اِنْقِيَادُ الْقَادِ

۴۰

قید فعل مجہول ہجھون ربیع - انقاد ماضی معلوم از انقیاد  
 ترکیب ، ان شرطیہ قید فعل ماضی مجہول شرط انقاد: فعل ماضی معلوم  
 از انقیاد جزاء تنجید ، اگر باندھا جائے تو سر جھکا دے یہ حدیث تریف  
 کا ایک جملہ ہے اصل حدیث یوں ہے -  
 المؤمن کالجمل ان قید انقاد وان استنج علی سحرة استنخ  
 (روح البیان ص ۲۴۶ سورہ فرقان آخری رکوع)  
 توجہ ، مؤمن اونٹ کی طرح ہے اگر اسے باندھا جائے تو سر تسلیم خم  
 کرے اگر اسے پتھر پر بٹھایا جائے تو بیٹھ جائے۔

## ۴۱ کَانَ رَسُولًا نَبِيًّا

۴۱

سوال پیدا ہوتا ہے نبیاً رسولاً کی صفت ہے اور قادمہ ہے کہ  
 خاص صفت کے بعد عام صفت نہیں آتی ہے اور ظاہر ہے کہ  
 رسول صفت خاص اور نبی صفت عام ہے -  
 (جواب) نبیاً رسولاً سے حال ہے - (اتقان للسیوطی ص ۲۶)

## ۴۲ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

۴۲

وضاحت کے تقاضا پر صفات پر مختلف اعراب لانا جائز ہے -  
 (تفصیل فقیر کی کتاب احسن البیان حصہ دوم پڑھئے)

بِنَصْبِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَرَفْعِهِ

## ۴۳ حَمَلَةُ الْحَطْبِ

۴۳

(سوال) اموات مرفوعہ ہے اور یہ اس کی صفت ہے تو پھر  
 منصوب کیوں (جواب) وضاحت کے قواعد میں ہے کہ صفات طرح  
 ہو یا ذم مختلف اعراب لانا جائز ہے -

## ۴۴ وَالْمُؤْمِنُونَ يُؤْمِنُونَ

۴۴

(جواب) وضاحت کے قانون میں ہے کہ صفات کو مختلف اعراب

نمبر شمار	جملہ	حل
	<p>بِاللّٰهِ الْخَچُّٹے پارہ میں ہے اس کے بعد والمقیمین الصلوٰۃ پھر مرفوع پھر منصوب والموفون بعہدہم تک الیا کیوں ہے؟</p>	<p>کے ساتھ لانا جائز ہے۔ یہ صفات مدح میں سے ہے۔ تفصیل فتیر کی کتاب احسن البیان میں دیکھئے۔</p>
۶۵	<p>قَدْ مَتْنِي زَيْدٌ فِي الْمِحْرَابِ</p>	<p>(جواب) (ترجمہ) زید نے میری پیٹھ محراب میں پھاڑی۔ قَدْ علیہ لفظ ہے مَتْنِي میں متن مضاف یا ع متکلم مضاف الیہ ہے۔ طالب علم کو غلط فہمی ہوتی ہے کہ یہ تقدیم سے ہے۔ واحدہ مؤنث کا صیغہ ہے حالانکہ یہ صریح غلط ہے کیوں کہ مؤنث کا صیغہ اور قاعل کہاں اور زید مرفوع کیوں۔</p>
۶۶	<p>بَارَكَ اللَّهُ فِي مَنْ زَارَ وَحَفَفَ</p>	<p>سوال یہ ہے کہ مَنْ حرف جارہ پر فی کا داخلہ کیسا جواب یہ مَنْ موصولہ ہے جسے عوام عرب کبیر المیم پڑھتے ہیں۔ (الامثال الغامیہ)</p>
۶۷	<p>بَلَدَكَ الّٰی تُرْزَقُ فِيهَا مَا هَيْبَ الٰی تَوْلَدَ فِيهَا</p>	<p>الّٰی بمعنی الذی ہیاب کی وجہ سے اشکال ہے تو یا رہے کہ ماہیب بمعنی ماہی ہے اب کوئی اشکال نہیں۔ (الامثال العامیہ)</p>
۶۸	<p>حَيَّ قَدِيرِيْ وَاعْمَرِه يَا بَعْدَ بَطْنِ الْمَرِه</p>	<p>یہ دو دعاؤں کا مجموعہ ہے حَيَّ اسر ہے بمعنی تاویر رکھ دراصل اللہم حی تھا اور قَدِيرٌ قدرت کی تصغیر ہے بمعنی بانڈی۔ اَعْمُرُ</p>



نمبر شمار	جملہ	حل
		<p>اعْمَارُ سے ہے امر کا صیغہ ہے بمعنی اجعلہ عامراً یعنی محفوظ رکھ اور بچا اور یا بعد یہ تقدیر کا کلمہ ہے ای جعلت المرأة فذاك المرء بمعنی الاموات ہے اب معنی یہ ہوا۔ اے اللہ! میری ہانڈی کو تادیر سلامت رکھ اور میں اس پر اپنی عزت کو فدا کرتا ہوں۔ (الامثال العامیہ) (مزید تفصیل فقیر کی کتاب "الاصحاح" میں دیکھئے)</p>
۶۹	هَذَا زَيْدًا	<p>(سوال) ہذا اسم اشارہ کے بعد مفعول کے بجائے منصوب کیوں؟ (جواب) یہ ہا اسم ثل بمعنی خُذْ ہے ہا تنبیہ کا نہیں ذاسم اشارہ مفعول بہ زیداً اس کا اشارہ الیہ ہے اسی لئے منصوب ہے۔</p>
۷۰	تُبَيْكَ يَا عَوْفَهَ وَ مَوْبِكَ الْبَارِدِ	<p>دراصل عبارت یوں ہے "الزّی تبیک و مویہک البارد یا ایہا البقرۃ" (ف) تبین تبین کی تفسیر ہے بمعنی گھاس اور مویہ مویہ کی بمعنی پانی اور عوفہ گائے۔ (تفصیل فقیر کی کتاب "الاصحاح" میں ہے)</p>
۷۱	تَسْرِي وَحَنًا فِي مَصَابِيحِكَ	<p>حَنًا (بکسر الحاء وفتح النون مع تشدید ہا) بمعنی غن اب ترکیب آسان (الامثال العامیہ)</p>
۷۲	الِي تَكَلَّمْتُ بِاللَّيْلِ فَانْخَفْتُ وَالِي تَكَلَّمْتُ بِالنَّهَارِ فَانْخَفْتُ	<p>الِ بمعنی اذ ہے اس طرح کی بہت سی مثالیں عرب میں موجود ہیں جب اول فعل پر الِ داخل ہو تو سمجھنا وہ اذ ہے۔ (الامثال العامیہ)</p>

نمبر شمار	جملہ	حل
۳۴	إِنْ مَامَضَا شُ مَا تَلَا شُ (الامثال العامیہ)	یہ دراصل مامعنی شئی ماتلی شئی تھا۔ شئی کے بجائے مرف شس پر اکتفا کیا گیا ہے۔
۴۳	أَوْطُ وَتَثِیْقَلُ میرے کاندھے پر جتنا مرضی آئے بوجھ	أَوْطُ (بضم الهمزة وامكان الراء ثم طاء ساكنة فی الوقف میغنة امر از و طئی اور تثیقیل یکسر التاء وفتح المشام واسكان الیاء وفتح القاف ثم لام ای تثاقیل امرای کن ثقیلاً (الامثال العامیہ)
۴۵	الرِّجَالُ خَشِبُ الْيُنْ يَتَقَارَبُونَ	إِلْيُنْ دراصل اِلٰی اَنْتَ ہے اسی لفظ سے اشکال تھا۔ اب ترکیب آسان ہے۔ (الامثال العامیہ)
۴۶	الرِّجَالُ خَشِبُ الْمَا يَتَقَارَبُونَ	الْمَا دراصل اِلٰی مَا تھا اور ما مصدر یہ ہے اب ترکیب آسان ہے۔ (الامثال العامیہ)
۴۷	النَّاسُ بِأَيْشٍ وَهُوَ بِأَيْشٍ	بِأَيْشٍ دراصل بای شئی تھا۔ یہ اس شخص کے لئے بولتے ہیں جو دوسروں کی خوشی اور غم میں شریک نہ ہوتا ہو۔ (الامثال العامیہ)
۴۸	وَشُّ يَابَعُوضَةً	وَشُّ اِی شئی تھا۔ یہ کسی کی تحقیر پر بولتے ہیں۔ (الامثال العامیہ)
۴۹	وَيَنْ مَامَسَى اَرْسَى	وَيَنْ دراصل اِیْنِ تھا اِی ایہنا مَسَى اَرْسَى اِی

نمبر شمار	جملہ	حل
		”ارسیٰ بنے قلاب سفینۃ“ اس شخص کے لئے کہاوت ہے جو ہر جگہ پھرتا ہے۔ (الامثال العامیہ)
۸۰	ذهب المداوی واللی ینقل الدوا (الامثال العامیہ)	اللی یعنی الادی اب ترکیب آسان ہے۔
۸۱	الارض ما تعلم باللی فیہا (الامثال العامیہ)	اللی یعنی الادی اب ترکیب آسان ہے۔
۸۲	الی اکلت بضلا فکثر	الی یعنی ادا ہے اب ترکیب آسان ہے۔ (الامثال العامیہ)
۸۳	الی اکل زادک فوجب	الی یعنی ادا ہے اب ترکیب آسان ہے۔ (الامثال العامیہ)
۸۴	الی بغیت الی میرضادق الوزیر (الامثال العامیہ)	الی یعنی ادا ہے اب ترکیب آسان ہے۔
۸۵	الی بغیت تضیئہ فواعدہ وغرہ	الی یعنی ادا ہے اب ترکیب آسان ہے اور غرہ امرا غور ہے۔ (الامثال العامیہ)
۸۶	الی بغیت تضمتہا فانشد عن امہا (الامثال)	الی یعنی ادا ہے اور تضمت سے نکاح مراد ہے اور ہا کا مریج وہ عورت ہے جس کا نکاح مطلوب ہے۔



نمبر شمار	جملہ	حل
۸۶	إِلَى بَيْتِ الْفِرَاقِ فَاَطْلُبْ مَا لَا يُطَاقُ (الامثال العامية)	الی بے اذ ہے
۸۸	لَا تَصْلُوْا عَلَی النَّبِیِّ	نبی بند جگہ کو کہتے ہیں۔ اس لئے اب کوئی اشکال نہیں۔ یہ لغوی اشکال ہے اسے نحوی بھی بنایا جاسکتا ہے۔
۸۹	لَا تَزُلْ الضَّعِيفُ عَلَّكَ اَنْ تَرْكَعَ یَوْمًا وَالدهر قد رفعه	اشکال ظاہر ہے جواب یہ ہے کہ علك دراصل لعلك تھا۔ اب ترکیب ظاہر ہے۔ (الضبط السعدی)
۹۰	مِنْ اَخَذَا مَعِيَ فَهُوَ عَمِيْ	مِنْ جارہ نہیں بلکہ (بِالفتح) موصولہ ہے۔ اسے بعض عرب بالکسر پڑھ دیتے ہیں۔ (الامثال العامية) اخذ بے تزوج
۹۱	جَاكَ الْمَوْتُ يَا تَارِكَ الصَّلَاةِ	جَاكَ میں كاف خطاب کا ہے اسی لئے اشکال ہے۔ اس کا حل یہ ہے کہ یہ عبارت دراصل جَاءَكَ تھا۔ اسی لئے اب کوئی اشکال نہ رہا۔ (الامثال العامية)
۹۲	جَاءَ ابُو ذِيْنَتَيْنِ	جَاءَ دراصل جَاءَ تھا اور اُذَيْنَتَيْنِ اُذَيْنَتَا کا تشبیہ اور اُذَيْنَتَا اذن کی تصنیف ہے۔ (الامثال العامية)

نمبر شمار	جملہ	حل
۹۳	بِحِرَادٍ مَا هُوَ بِمَصِيدٍ أَمْسِرْ	مادوب کوئی علیحدہ اسم نہیں بلکہ یہ ماہر ہے اور ب زائدہ ہے مانافہ سے اور محید اسم ظرف از تفسید تشکار کردہ شدہ (الاشمال العایید)
۹۴	إِذَا مَا عَدُوٌّ نَاقٍ وَلُدَّانِ أَهْلَهَا تَعَالَوْا أَنْ يَأْتِنَا الصَّيْدُ يَخْطَبُ	اشکال یہ ہے کہ اَنْ نامصہ ہے لیکن یہاں پر اس نے جرم دی ہے جواب یہ ہے کہ یأْتِنَا لی یا اَنْ کا وجہ سے نہیں گری بلکہ سیاق کلام سے گر گئی ہے اس معنی پر اَنْ جائزہ نہیں اور نہ ہی اس کے عمل سے یاد گر گئی ہے۔
۹۵	إِذْنُ أَطْنُكَ مَادِقًا	اشکال یہ ہے کہ اِذْنُ عامل نامصہ ہے لیکن یہاں اُطْنُكَ میں عمل نہیں کیا اس کا جواب ہے کہ اِذْنُ کے عمل کرنے کا ایک شرط یہ ہے کہ مابعد بہ نسبت ماقبل کے مستقبل ہو یہاں یہ شرط مفقود ہے (شرح مائتہ عامل گھوڑی کلام)
۹۶	إِنَّكَ إِنْ يَصْرَعُ أَخْوَلُكَ تَقْرَعُ	سوال یہ ہے کہ اِنْ شرطیہ کی شرط و جزاء ہر دونوں مضارع ہوں تو شرط و جزاء کا مجزوم ہونا واجب ہے۔ جواب یہ ہے کہ یہ شاذ ہے (شرح مائتہ عامل گھوڑی کلام) قاعدہ (۱) اِنْ چار قسم ہے۔ (۱) مخففہ من المثقلہ لقولہ تعالیٰ وات وجدنا اکثرہم لفاسقین، (۲) ان نافیہ کقولہ ان الکافرون الافی غرور (۳) اِنْ زائدہ کما قال الشاعر وما ان طبتنا جبنٌ ولكن منایا ودولۃً اُخربنا

نمبر شمار	جلد	حل
۹۷	<p>إِنَّ مِنْ أَشَدِّ النَّاسِ عَذَابًا يَوْمَ الْقِيَمَةِ الْمُصَوِّرُونَ</p> <p>اقیامت میں شدید ترین عذاب وژوگرانوں کو ہوگا</p>	<p>(۴) شرطیہ جو دو جملے چاہتا ہے (۱) شرط (۲) اجزاء (۲) بحث جلیل فی النحویات تفصیل، والا فلتنظر فی کتابی احسن البیان المجلد الثانی و کتابی لغم الحاء شرح شرح العجاصی</p>
۹۸	<p>أَنْ تَقْرَأَنْ عَلَى أَسْمَاءَ وَيَحْكُمَا مِنَ السَّلَامِ وَأَنْ لَا تَشْعُرَا أَحَدًا</p>	<p>اشکال ظاہر ہے کہ اَنْ ناصبہ ہے لیکن تقرأت پر عمل نہیں کیا۔ جواب، کوئیوں نے کہا کہ یہ مخففہ من المشقلہ ہے لیکن یہ غلط ہے کیوں کہ اس کا قاعده ہے کہ ان مخففہ کے بعد سین یا سوف یا لم جازمہ یا قد یا کوئی اور فاعلہ مزدری ہے جیسے علم ان سیکون منکم موفی اور علمت ان سوف یقوم مزید اور علمت ان لہ یقُم اور لیعلم ان قد ابلفوا رسالات ربهم وغیرہ وغیرہ اسی لئے کوئیوں نے کوئی جواب نہ دیا بلکہ صرف یہ کہہ دیا کہ یہ تشاؤ ہے۔ صحیح جواب بھریوں کا ہے وہ کہتے ہیں کہ یہ اَنْ ماضیہ</p>

نمبر شمار	مسدود	حل
		یہ محمول ہوا مصدر یہ ہے جیسے فامصدر غیر عامل ہے یہ بھی اس پر محمول ہونے کی وجہ سے عمل نہیں کر رہا۔ (گھوٹوی)
۹۹	صِبْغَةَ اللَّهِ	منسوب ہے فعل محذوف ہے دراصل "الزُّمُّوْا صِبْغَةَ اللَّهِ" تھا۔
۱۰۰	عَلَيْكُمْ السَّكِينَةُ مَنْصُوبٌ کیوں حالانکہ علیکم خبر مقدم السَّكِينَةُ مبتدا مؤخر مرفوع ہونا چاہیئے۔	علیکم اسم فعل بمعنی الزُّمُّوْا ہے۔ اب اشکال نہ رہا۔
۱۰۱	حِطَّةٌ تُغْفَرُ لَكُمْ	اشکال یہ ہے کہ لُغْفُوْهُ مجزوم کیوں ہے؟ حالانکہ یہاں جازم کوئی نہیں تو اس کا جواب یہ ہے کہ حِطَّةٌ اسم فعل ہے بمعنی حِطَّ عَنَّا سَيِّئَاتِنَا اور امر کے جواب میں مضارع مجزوم ہے۔
۱۰۲	أَشْرَكُوا مَكَانَكُمْ	اشکال یہ ہے کہ مَكَانَكُمْ مفعول بہ نہیں بن سکتا اور نہ ہی مفعول فیہ تو پھر منسوب کیوں؟ اس کا جواب یہ ہے کہ اس کا عامل الزُّمُّوْا محذوف ہے۔
۱۰۳	قَالَ زَيْدٌ تَحْتَ الشَّجَرَةِ فَنَقَصَ وَضُوءُهُ	ترکیب تو مشکل نہیں مرفوع طالب علم لفظ قال سے گھبراتا ہے کہ قول سے وضوء کیوں ٹوٹ گیا تو اس کا جواب یہ ہے کہ قال از قیلولۃ ہے یعنی زید نے درخت کے نیچے قیلولہ کیا



کیا تو اس کا وضو ٹوٹ گیا۔

۱۰۲ رَأَيْتُ كَيْتًا عَلَى كَيْتٍ  
يَشْرَبُ كَيْتًا

یہ ترکیب مشکل نہیں صرف ایک لفظ کئی معنوں میں مستعمل ہوا  
اسی لئے اشکال پیدا ہو گیا ہے تو اس کا جواب یہ ہے پہلے کیت  
سے ایک شخص مراد دوسرے کیت کا معنی ہے گھوڑا تیسرے سے  
شراب مراد ہے اب معنی یوں ہے کہ میں نے کیت نامی شخص کو گھوڑے  
پر شراب پیتے دیکھا۔

۱۰۵ رَأَيْتُ كِلَابَ كِلَابٍ  
يَأْكُلُونَ كِلَابًا فِي  
كِلابٍ

یہ ترکیب مشکل نہیں صرف ایک لفظ کلاب مختلف  
معنوں میں مستعمل ہونے سے مشکل بن گیا ہے اس کا جواب  
یہ ہے کہ پہلے کلاب سے ایک شخص مراد ہے۔ دوسرے اور  
تیسرے سے کلاب کی جمع یعنی کتے چوتھے جنگل مراد ہے اب معنی  
یہ ہوا کہ میں نے کلاب نامی شخص کے کتوں کو دیکھا کہ وہ جنگل میں  
کتوں کو کھا رہے تھے۔

۱۰۶ كَلْبٌ كَلْبٌ فِي كَلْبٍ  
رَجُلًا

یہ ترکیب مشکل نہیں صرف ایک لفظ عربی اور مصدری معنی  
میں یکجا آ جانے سے مشکل ہو گیا ہے کَلْبٌ ماضی ہے۔ بمعنی  
گتے نے کالٹا تیسرے ہون گتے کا یعنی باؤلا ہونا اب معنی یہ  
ہوا کہ گتے نے باؤلا پن میں مرد کو کالٹا۔

۱۰۷ عَصْرُ عَصْرٍ مِنْ  
عَصْرِ

یہ ترکیب مشکل نہیں صرف ایک لفظ کے کئی معنوں میں مستعمل  
ہونے سے اشکال پیدا ہو گیا ہے پہلا عَصْرٌ ماضی ہے بمعنی

پنچر دوسرے سے مطلق زمانہ تیسرے سے وقت معروف  
مرا ہے یعنی زمانے نے عصر سے اسے پنچرٹرا یعنی تباہ و برباد کیا۔

کبیر اول و ثانی بمعنی کلاں اور درمیانہ کبیر مرکب ہے از کاف  
وہیر بمعنی کنواں سے اب معنی یہ ہے کہ بڑا پیٹ بڑے کنویش  
جیسا ہے۔

۱۰۸ بَطْنٌ كَبِيرٌ كَبِيرٌ

یہ ترکیب اسی لئے مشکل نظر آرہی ہے عبد اللہ منصوب  
کیوں ہے؟ اس کا جواب یہ ہے کہ عبد اللہ تثنیہ کا صیغہ  
ہے کہ اس کا وزن اضافت کی وجہ سے گر گیا ہے۔

۱۰۹ طَافَ عَبْدُ اللَّهِ  
بِالْبَيْتِ سَبْعَةً

اس میں اشکال یہ ہے کہ اَلَّا جارہ تو نہیں تو پھر زید مجرور  
کیوں اس کا جواب یہ ہے کہ اَلَّا بمعنی پیغام ہے اور مضاف ہو کر  
جاءنی کا فاعل ہے۔

۱۱۰ جَاءَنِي الرَّازِي

اشکال کا جواب یہ ہے کہ قالوا جمع کا صیغہ ہے اسم فاعل دراصل  
قانون تھا اَزَقَلِيْ لَيَقْتُلِيْ معنی یہ ہے کہ ہمارے دشمنوں کے  
دشمن ہمارے محبوب ہیں۔

۱۱۱ قَالُوا عَدَاؤُنَا احْبَابُنَا

راٹ دراصل راتھا صیغہ امر بمعنی وعدہ کر اس پر وزن مشدہ  
ہے ہند منادی ہے اس کی ندا کا حرف محذوف ہے۔

۱۱۲ اِنَّ هَذِهِ الْمَحَبَّةَ  
الْحَسَنَاءُ

۱۱۳ اِنَّ زَيْدًا اَذْهَبَ

یہ دراصل اِنْ نَکَلِ تھانوں کو نون میں ادغام کیا گیا ہے اب ترکیب آسان ہے۔ اب معنی یہ ہوا۔ اگر میں زید کو دوست رکھتا ہوں تو وہ مجھے لے جائیگا۔

۱۱۴ حُدَّتْ حَامِدًا حَمْدًا  
حَمِيدًا وَغَايَةً  
شَكَرَهُ دَهْرًا مَدِيدًا

ترکیب یہ ہے کہ حَمْدًا مفعول مطلق حَمِيدًا مفعول بہ و مفعول مدد دہرًا مفعول فیہ مَدِيدًا صفت ہے۔ اب اشکال نہ رہا۔

۱۱۵ اَنَا كُنْتُ لَيْلًا فِي  
السُّوقِ

یہ ترکیب آسان ہے صرف یہی ہے کہ اَنَا مبتداء ہے۔

۱۱۶ اَنَّ زَيْدًا فِي الدَّارِ

اَنَّ فعل ماضی یعنی رویا زید دار میں۔ باقی ترکیب ظاہر ہے۔

۱۱۷ اِنَّ فِرْعَوْنَ وَمُوسَى  
فِي النَّارِ

بے شک فرعون نار میں ہے (موسٰی کی قسم) ترکیب تو آسان ہے صرف اشکال یوں تھا کہ فرعون پر موسٰی کا عطف ہو تو کفر لازم آتا ہے کہ موسٰی علیہ السلام دوزخ میں کیسے اب اشکال دور ہوا کہ واو قسیمہ ہے۔

۱۱۸ النَّارُ فِي الشَّتَاءِ خَيْرٌ  
مِّنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ

اللہ و رسول (جل جلالہ) و صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی قسم سردی میں آگ بہتر ہے۔ اشکال یوں تھا کہ آگ اللہ و رسول (جل جلالہ) و صلی اللہ علیہ وسلم سے کیسے بہتر ہو سکتی ہے۔ جب بتایا گیا کہ واو قسیمہ ہے تو اشکال دور ہوا۔

نمبر شمار	جملہ	حل
۱۱۹	يَا دُرُورُ زَيْدًا	اے درویش زید کو دیکھ دُرُور درویش کا مرقم اب ترکیب آسان ہے۔
۱۲۰	مَنْ صَلَّى عَلَى النَّبِيِّ فَاَقْتُلُوهُ	جو نبی علیہ السلام کو بددعا کرے اُسے قتل کر دو۔ اشکال تھا کہ نبی علیہ السلام پر درود پڑھنا ثواب لیکن یہاں اس کے برعکس ہے۔ اب ترجمہ سے اشکال دور ہوا کہ یہاں پر صلوٰۃ بمعنی دعا ہے اس کے بعد علی آیا ہے۔ بددعا کا معنی پیدا کر دیا۔ اب اشکال نہ رہا۔
۱۲۱	لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	اس کی چند ترکیبیں ہیں (۱) لافنی جنس اللہ اس کا اسم اس کی خبر موجود محذوف اللہ موصوف الا بمعنی غیر صفت۔ اب ترکیب ظاہر ہے الا بمعنی غیر کی تحقیق فقیر کی کتاب نعم الحامی میں ہے۔ (۲) لافنی جنس اللہ اسم الا اللہ اس کی خبر (۳) لافنی جنس اللہ مبدل منه الا اللہ بدل (۴) لافنی جنس اللہ معطوف علیہ الا اللہ بیان آخری دو ترکیبوں میں موجود لا کی خبر محذوف ہوگی۔
۱۲۲	مَا أَحْسَنَهُ	ما مبتدا اور احسنہ اس کی خبر ہے۔ مبتدا خبر سے مل کر جملہ انشائیہ ہوا۔ اس لئے کہ تعجب کا فعل ہے۔
۱۲۳	وَاحْسَنَ بِهِ	احسن امر بمعنی آحسن ماضی بہ میں ضمیر کے بجائے اسم ظاہر مثلاً اس کا فاعل بہ کی یاد زائدہ ہے۔ فعل فاعل سے مل کر



# لا حول ولا قوة الا بالله :-

قاعدہ : جب کہ لائی نفی جنس بطریق عطف مکرر واقع ہو اور ان دونوں کے بعد ان کا اسم مکرر مفرد بلا فصل واقع ہو جیسے لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّٰهِ میں کہ اس میں لائی نفی جنس ہوا ہے ایک حَوْلَ پر ہے اور دوسرا قُوَّةَ پر ہے اور ان کے درمیان واؤ عطف ہے اور پھر ان دونوں کا اسم مکرر مفرد بلا فصل واقع ہے پہلے کا حَوْلَ ہے اور دوسرے کا قُوَّةَ تو ایسی صورت میں ان دونوں کے اسم میں پانچ وجہ جائز ہیں۔

(۱) یہ کہ دونوں مبنی برفع ہوں اور دونوں جگہ لَا نفی جنس کا جیسے لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّٰهِ اگر دو جگہ مانے جائیں تو تقدیر عبارت اس طرح ہوگی لَا حَوْلَ عَنْ الْمُعْصِيَةِ ثَابِتٌ بِأَحَدٍ إِلَّا بِاللّٰهِ وَلَا قُوَّةَ عَلَى الطَّاعَةِ ثَابِتٌ بِأَحَدٍ إِلَّا بِاللّٰهِ (اللہ کی مدد کے سوا کسی کی مدد سے گناہ سے نہیں بچ سکتے اور اللہ کی مدد کے سوا کسی کی مدد سے طاعت پر قوت نہیں ہے) ترکیب : لَا نفی جنس کا حَوْلَ مصدر عَنْ حرف جار اللّٰہ الْمُعْصِيَةِ مجرور جار اپنے مجرور سے مل کر متعلق ہوا حَوْلَ اپنے متعلق سے مل کر اسم ہوا لَا کا ثابت صیغہ اسم فاعل ب حرف جار أَحَدِ مجرور جار اپنے مجرور سے مل کر مستثنیٰ منہ ہوا لَا حرف استثناء ب حرف جار اللّٰہ مجرور جار اپنے مجرور سے مل کر مستثنیٰ ہوا مستثنیٰ منہ اپنے مستثنیٰ سے مل کر متعلق ہوا ثابت کے ثابتے اپنے متعلق سے مل کر خبر ہوئی لٰکِ لَ اپنے اسم اور خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ علیہا ہوا واو حرف عطف لَا نفی جنس کا قُوَّةَ مصدر عَلَى حرف جار الطَّاعَةِ مجرور جار اپنے مجرور سے مل کر متعلق ہوا قُوَّةَ کے قوۃ اپنے متعلق سے مل کر اسم ہوا لَا کا ثابت صیغہ اسم فاعل ب حرف جار أَحَدِ مجرور جار اپنے مجرور سے مل کر مستثنیٰ منہ ہوا لَا حرف استثناء ب حرف جار اللّٰہ مجرور جار اپنے مجرور سے مل کر مستثنیٰ منہ اپنے مستثنیٰ سے مل کر متعلق ہوا ثابت کے ثابتے اپنے متعلق سے مل کر خبر ہوئی لٰکِ لَ اپنے اسم اور خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ ہوا اور ایک جملہ مانا جائے تو لَا قُوَّةَ مفرد کا عطف لَا حَوْلَ مفرد پر ہوگا اور دونوں کی ایک خبر معطوف ہوگی اور تقدیر عبارت اس طرح ہوگی لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ ثَابِتَانِ بِأَحَدٍ إِلَّا بِاللّٰهِ ۔

(۲) یہ کہ دونوں کا رفع ہو اور دونوں جگہ لَ زائد اور رفع ان کے مبتداء ہونے کے سبب ہے جیسے لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّٰهِ اور اگر ایک جملہ مانا جائے تو تقدیر عبارت اس طرح ہوگی لَا حَوْلَ

وَلَا قُوَّةَ ثَابِتًا يَاحِدٍ إِلَّا بِاللَّهِ .

**ترکیب :** لامعنی حَوْلُ معطوف علیہ واو حرف عطف لامعنی قُوَّةُ معطوف معطوف  
علیہ اپنے معطوف سے مل کر مبتدا ثَابِتًا اسم فاعل یَاحِدٍ جار مجرور مستثنیٰ منہ إِلَّا حرف استثناء  
یَا لِلّٰہ جار مجرور مستثنیٰ ۔ مستثنیٰ منہ اپنے مستثنیٰ سے مل کر متعلق ہوا ثَابِتًا کے ثَابِتًا اپنے متعلق سے  
مل کر خبر ہوئی مبتدا کی ابتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا اور اگر دو جملے ملنے جائیں تو تقدیر عبارت اس طرح  
ہوگی لَا حَوْلَ عَنِ الْمُعْصِيَةِ ثَابِتٌ يَاحِدٍ إِلَّا بِاللَّهِ وَلَا قُوَّةَ عَلَى الطَّاعَةِ ثَابِتٌ  
يَاحِدٍ إِلَّا بِاللَّهِ

(۳) یہ کہ حَوْلُ مبنی بر فتح اور پہلا لامعنی جنس کا اور قُوَّةُ مرفوعہ منہ تنوین اور دوسرا لامعنی جیسے  
لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ ایک جملہ کی صورت میں تقدیر عبارت اس طرح ہوگی لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ

موجود اَنْ يَاحِدٍ إِلَّا بِاللَّهِ  
**ترکیب :** لامعنی جنس کا حَوْلُ معطوف واو حرف عطف لَا زائدہ اور قُوَّةُ محل حَوْلُ پر  
معطوف ہے کیوں کہ حَوْلُ حقیقت میں مبتدا ہے محلاً مرفوع معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر  
اسم ہوا لَا کَا مَوْجُودًا يَاحِدٍ إِلَّا بِاللَّهِ خبر لا اپنے اسم اور خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۴) یہ کہ حَوْلُ مبنی بر فتح اور پہلا لامعنی جنس کا اور قُوَّةُ منصوب مع تنوین اور دوسرا لامعنی جیسے لَا  
حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ ایک جملہ کی صورت میں تقدیر عبارت یوں ہوگی لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ مَوْجُودًا  
يَاحِدٍ إِلَّا بِاللَّهِ لامعنی جنس کا حَوْلُ معطوف علیہ واو حرف عطف لَا زائدہ قُوَّةُ حَوْلُ کے  
لفظ پر معطوف ہے معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر اسم ہوا لَا کَا مَوْجُودًا يَاحِدٍ إِلَّا بِاللَّهِ  
خبر ۔ لا اپنے اسم اور خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا تیسری اور چوتھی صورت میں بصورت دو جملہ تقدیر عبارت  
ایسے ہوگی لَا حَوْلَ عَنِ الْمُعْصِيَةِ مَوْجُودٌ يَاحِدٍ إِلَّا بِاللَّهِ وَلَا قُوَّةَ عَلَى الطَّاعَةِ  
مَوْجُودٌ يَاحِدٍ إِلَّا بِاللَّهِ۔

(۵) یہ کہ پہلا لامعنی اور حَوْلُ مرفوعہ مع تنوین اور دوسرا لامعنی جنس کا اور قُوَّةُ مبنی بر فتح  
جیسے لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ ایک جملہ کی صورت میں تقدیر عبارت اس طرح ہوگی لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ مَوْجُودًا يَاحِدٍ  
إِلَّا بِاللَّهِ اور دوسری صورت میں اس طرح ہوگی لَا حَوْلَ عَنِ الْمُعْصِيَةِ مَوْجُودٌ يَاحِدٍ إِلَّا بِاللَّهِ وَلَا قُوَّةَ عَلَى الطَّاعَةِ مَوْجُودٌ  
يَاحِدٍ إِلَّا بِاللَّهِ۔

جملہ	حل
۱۲۵ شَرَفَ الرَّجُلُ زَيْدًا ایسے ہی لَوْمَ الرَّجُلُ زَيْدًا (فعل ذم ہے)	سوال یہ ہے کہ شرف کا فاعل تو الرجل ہے لیکن یہ زید کیا ہے؟ اس کا جواب یہ ہے کہ یہ شرف از افعال مدح ہے زید مخصوص بادرج ہے۔ (شرح مائتہ گھوٹوی)
۱۲۶ حَبَّ بِهَا مَقْتُولَةً حِينَ لَقِيتُ	اشکال یہ ہے کہ مقتولۃ منصوب کیوں جواب یہ کہ حَبَّ فعل مدح ہے۔ کبھی اس پر بار جارہا آتی ہے اور مقتولۃ ہا کی تیز ہے
۱۲۷ عَسَى زَيْدٌ قَالَهُ	عسی تائید ہے اس کا اسم ضمیر شان ہے اور خبر (زید قائم) جملہ ہے۔ (المغنی)
۱۲۸ عَسَى الْغَوِيُّرُ الْبُوسَا	الغویو عسی کا اسم اور ابوساً خبر سوال یہ ہے کہ عسی کی خبر مضارع بہ اُن آتی ہے؟ اس کا جواب یہ ہے کہ اصل میں عسی الغویرات یکون ابوساً تھا
۱۲۹ عَسَاكَ اَنْ تَفْعَلَ كَذَا	سوال یہ ہے کہ عسی کا اسم غیر ضمیر مرفوع کیوں اس کا جواب یہ ہے کہ یہ عسی یعنی فعل ہے۔
۱۳۰ لَعَلَّكَ يَوْمًا اَنْ تُلِمَّ مِلْمَةً	سوال یہ ہے کہ لعل کی خبر منصوب کیوں؟ تو اس کا جواب یہ ہے کہ یہ لعل یعنی عسی ہے کاف ضمیر محیز یوماً تمیز لعل کا اسم ان تلیم اس کی خبر ہے۔
۱۳۱ مَا اَنَا كَاُنْتُ	کَاُنْتُ کاف جارہ ہے انت مجرور باقی ترکیب ظاہر ہے۔



نمبر شمار	جملہ	حل
۱۳۲	کَمْ مِثْلَهَا فَأَرْقُتْهَا	سوال یہ ہے کہ کَمْ کا اسم صرف نہیں ہوتا؟ جواب: لفظ مثل مضاف ہو تب بھی نکرہ رہتا ہے۔
۱۳۳	مُوشِكَةٌ ارْضُنَا اَنْ تَعُوْدَا	سوال یہ ہے کہ اَوْ شَكَّ فعل غیر متصرف ہے لیکن یہ اسم فاعل عامل ہے اس کا جواب یہ ہے کہ اَوْ شَكَّ اور کاد ہر دووں کا مضارع اور اسم فاعل عمل کرتے ہیں۔
۱۳۴	قَتَرَبُّوا بِهٖ عَتٰی حٰیثُ	یہ دراصل حَتّٰی حٰیثُ تھا۔ یہ آیت ابن مسعود رضی اللہ عنہ کی قرآن میں اسی طرح ہے اور ہذیل کے قبیلہ میں حارہ کو عین سے تبدیل کرنا جائز ہے۔
۱۳۵	عَلٰی زَيْدٍ	علی جار ہے تو زید مجرور کیوں؟ جواب: یہ علی جارہ نہیں بلکہ فعل ماضی ہے اَزَعَلُوْهُ ہے۔
۱۳۶	نَزَلْتُ مِنْ عَلٰی الْفَرَسِ	من جارہ اور علی بھی حرف جارہ اور حروف اسما پر داخل ہوتے ہیں یہاں حرف پرسیوں؟ جواب: یہ ہے کہ یہ علی اسمیہ ہے بمعنی فوق اب ترکیب آسان ہے۔
۱۳۷	لَا اِبْنَ عَمِّكَ	یہ دراصل لِلّٰہِ دَرُّ اِبْنِ عَمِّكَ تھا۔ لام جارہ اور ایک لام اللہ بطریق شذو و محذوف ہیں ایسے ہی ابنت عمک کا مضاف حذف کرنا بھی شاذ ہے۔
۱۳۸	لَا اِبْنَ عَمِّكَ لَا اَفْضَلْتُ فِيْ حَسْبِ عَنِّيْ وَلَآ اَنْتَ دِيَانِيْ فَتَحْزُونِيْ	یہ ایک شعر کا جملہ ہے شعریوں ہے یہ لَا اِبْنَ عَمِّكَ لَا اَفْضَلْتُ فِيْ حَسْبِ عَنِّيْ وَلَآ اَنْتَ دِيَانِيْ فَتَحْزُونِيْ

لے: اللہ سے تیرے چچیرے بھائی کو انعام نصیب ہو تو تھب نسب میں مجھ سے افضل نہیں اور نہ ہی تو میرا مالک ہے کہ تو مجھ پر غلبہ پائے۔

تَمَّتْ بِالْخَيْرِ